

Stéphane Montavon (1977) – écrivain, artiste sonore, Geisteswissenschaftler  
littaurale.ch

Poststrasse 18  
CH-4123 Allschwil  
satyri.com@gmail.com  
+41 77 461 66 92

## Bibliographie

### Textes littéraires, monographies

Année	Titre	Genre	Titre de l'album / de la pièce sonore et auteur(s)	Editeur, lieu, pays	Isbn / Permalink Swisscovery
2021	<i>Robinsonnade</i>	nouvelle	Phonokainôsis Stéphane Marin et Ludovic Medery	Weber & Alcantu, Leipzig/Kiel, D	-
2019	<i>Le Bouge</i>	roman		L'Âge d'Homme, Lausanne, CH	9782825148006
2018	<i>Trahir la place</i>	libretto d'installation sonore		Espace multimedia Gantner, Bourogne, F	-
2016	<i>Crevures</i>	poèmes en prose, recueil		Editions d'autre part, Genève, CH	9782940518357
2014	<i>Bolidage</i>	libretto de performance + Hörspiel		Büro für Problem, Basel, CH	<a href="https://swisscovery.slsp.ch/permalink/41SLSP_NETWORK/1uf5P2/alma99102134123870550">https://swisscovery.slsp.ch/permalink/41SLSP_NETWORK/1uf5P2/alma99102134123870550</a>
2013	<i>Beljafuches</i>	poèmes-affiches, 42 exemplaires		Musée jurassien des Arts, Moutier, CH	-
2010	<i>Les écoutis le caire</i>	poème-affiche	Album éponyme Gilles Aubry	Gruenrekorder, Frankfurt/Hanau, D	-

### Textes littéraires, en revues

Année	Titre	Genre	Titre et n° de la revue / de la publication	Editeur, lieu, pays
2018	<i>Sur le pont</i>	fragment	La 5e saison n°4	La 5e saison, Lausanne, CH
2018	<i>Chaud-froid cairote</i>	fragment	La 5e saison n°2	La 5e saison, Lausanne, CH
2013 2011	<i>Cuts to come</i>	poème	Mots slows Si jamais devient	Jérôme Karsenti, Berlin, D Boris Rebetez, Maria Iorio & Raphaël Cuomo, Galerie Komplot Bruxelles, B
2010	<i>Just that / Que ça</i>	poème	IACSA, Review of Cultural Studies in Architecture, Vol. 2, n°1, S. 4-6	Martin Winkler, Basel, CH

### Textes littéraires, Web

Année	Titre	Genre	Titre de la revue / de la publication, lieu, pays	Editeur / Site
2019	<i>L'apologue des sardines et autres textes</i>	fragments	Les Fils de la Pensée, CH	Michel Gaillard <a href="https://filsdelapensee.ch">https://filsdelapensee.ch</a>
2011	<i>A djinn palace</i>	poème	Radio Saprophyt, Wien, A	Inès Lechleitner <a href="http://www.saprophyt.net/saprophyt_radio.html">http://www.saprophyt.net/saprophyt_radio.html</a>
2007	<i>Shaabi</i>	poème	Sitaudis, F	Pierre le Pillouër <a href="https://www.sitaudis.fr/Apparitions/shaabi.php">https://www.sitaudis.fr/Apparitions/shaabi.php</a>
2004	<i>Sens blanc</i>	poème	Sitaudis, F	Pierre le Pillouër <a href="https://www.sitaudis.fr/Apparitions/et-panse-tant-que-toz.php">https://www.sitaudis.fr/Apparitions/et-panse-tant-que-toz.php</a>

### Articles, traductions

Année	Titre	Genre / Sujet	Titre de l'ouvrage / éditeur(s)	Maison d'édition, lieu, pays	Isbn / Permalink Swisscovery
-------	-------	---------------	---------------------------------	------------------------------	------------------------------

2015	<i>Le pouvoir des images</i>	traduction d'un article de l'égyptologue Jan Assman	<i>Penser l'image II</i> Emmanuel Alloa	Presses du Réel, Paris, F	978-2-84066-557-1
2011	<i>Geräusche oder Stimmen</i>	article sur <i>Rumori o voci</i> , de Giorgio Manganelli	<i>Bild, Stimme</i> Sabina Brand & Maren Butte	Fink Verlag, München, D	978-3-7705-5171-2
2010	<i>Cinema for ears</i>	article sur l'auralité Co-écrit avec Tamar Tembeck	idem	idem	idem
2010	<i>Heroismus im spektakulären Zeitalter. Die Autofiktion Guy Debords</i>	article sur Guy Debord	<i>Prekäre Bilder</i> Robert Suter & Thorsten Bothe	Fink Verlag, München, D	978-3-7705-4810-1
2008	<i>Touchons du bois</i>	article sur Eric Emery	<i>Sang bleu</i> n° III/IV Maxime Buechi	Sang bleu éditeurs, Lausanne, CH	-
2007	<i>Un autre type d'universalité</i>	interview collective avec Jacques Rancière & traduction	<i>Paradoxien der Partizipation</i>	31 das Magazin des Instituts für Theorie der Gestaltung und Kunst n°10/11, Zürich, CH	ISSN : 1660-2609
2007	<i>Gesprächsrunde über Jacques Rancières. Schriften zur Kunsttheorie</i>	texte collectif sur Jacques Rancière	<i>Paradoxien der Partizipation</i>	Idem	idem
<b>Bandes-son de films/vidéos</b>					
Année	Titre	Format, durée	Genre, réalisateur(s)	Producteur(s), lieu(x)	Première, lieu, pays
2022	Wabik L'appeau Tracking Satyrs	bande-son en surround, 90'	long métrage, MML Studio, Cracovie, PL	Princes Film, Undervelier, CH Stéphane Montavon Madants, Varsovie, PL MML Studio, Cracovie, PL	tba
2018	<i>The Betrayed Square</i>	bande-son en surround, 45'	moyen métrage, MML Studio, Cracovie, PL	MML Studio, Cracovie, PL Stéphane Montavon	Int. Doc. Film Festival, Jihlava, CZE
2016	<i>Nous sommes gratuits</i>	bande-son en surround, 26'	vidéo, Augustin Rebetez, Mervelier, CH	Stéphane Montavon	Galerie du Sauvage Porrentruy, CH
2014	<i>Bolidage</i>	bande-son en surround, 40'	vidéo, Gilles Lepore, Boécourt, CH	Stéphane Montavon	Plattfon Stampa, Basel, CH
<b>Audioblogs</b>					
Année	Titre	Auteur(s) des textes	Auteur(s) des phonographies	Lieu	Producteur(s)
2010	<i>wirvwar</i>	Stéphane Montavon, Basel, CH	Stéphane Montavon, Basel, CH	Fribourg, CH	Festival Belluard Bollwerk International, Fribourg, CH
2009	<i>Pont sonore Belju</i>	Stéphane Montavon, Basel, CH	Stéphane Montavon, Basel, CH Gilles Aubry, Berlin, D CarlY, Mulhouse, F	Canton du Jura, CH Territoire de Belfort, F	Espace multimedia Gantner, Bourogne, F Espace d'art contemporain Les Halles, Porrentruy, CH
2007	<i>cairoalkingheads</i>	Stéphane Montavon, Basel, CH Gilles Aubry, Berlin, D	Stéphane Montavon, Basel, CH Gilles Aubry, Berlin, D	Le Caire, EG Résidence Pro Helvetia	Pro Helvetia Collection Haus der elektronischen Künste, Basel, Basel
<b>Pièces sonores, installations sonores, performances, Hörspiele</b>					
Année	Titre	Format, durée	Genre, description	Producteur(s)	Diffusion

		/ Co-concepteur(s)			/ Première, lieu, pays
2021	<u><i>Aragoz</i></u>	Stéréo, 5'55"	pièce sonore : phonographie d'un marionnettiste dans une rue du Caire	Stéphane Marin Série : Tous les matins du monde, Web	Middle-East Phonographic Mornings 11.12.2021
2018	<u><i>Hall</i></u>	Surround, 10'	pièces musicale enregistrée nuitamment à la Markthalle de Bâle Musiciens : Antoine Chessex, saxophone ; Marco Papiro, electronics ; Aleks Gabrys, double-bass	Stéphane Montavon	Festival Digitales, Basel, CH
2017	<u><i>L'invisible</i></u>	Surround, 32' en collaboration avec Antoine Chessex, composition	pièces musicale enregistrée dans un pont international autoroutier Musiciens : Aleks Gabrys, double-bass ; Smolyn Brothers, trombones	Stéphane Montavon	Espace d'art contemporain Les Halles, Porrentruy, CH
2015	<u><i>Trahir la place</i></u>	Surround, 47' en collaboration avec Antoine Chessex, composition Gilles Lepore, scénographie	installation sonore faite d'interviews et phonographies de la révolution de 2011 au Caire	Stéphane Montavon	Flatterschafft, Basel, CH Collection Société suisse d'ethnographie, Neuchâtel, CH
2014	<u><i>Unstillbare Ruhewelle</i></u>	Surround, 303'	pièce sonore pour une performance collective	Stéphane Montavon	Flatterschafft, Basel, CH
2013	<u><i>Pantogrefe</i></u>	Surround, 40' en collaboration avec Antoine Chessex, composition Gilles Lepore, scénographie	pièce sonore et installation octophonique in-situ	Stéphane Montavon	Pantographe, Moutier, CH
2013	<u><i>Dalle sur sous-sol</i></u>	Stéréo, 22'	pièce sonore sur une action de chantier	Stéphane Montavon	Belju soundbridge collection universinternational.org
2012	<u><i>Bolidage</i></u>	Surround, 65' en collaboration avec Antoine Chessex, composition Gilles Lepore, scénographie	performance in-situ pour voitures de tuning et un orgue	Festival Belluard Bollwerk International Fribourg, CH	Festival Belluard Bollwerk International Fribourg, CH
2010	<u><i>wivwar</i></u>	Surround, 73' en collaboration avec Gilles Aubry, composition	pièce sonore sur le paysage de Fribourg	Festival Belluard Bollwerk International Fribourg, CH	Festival Belluard Bollwerk International Fribourg, CH
2009	<u><i>Pont sonore Belju</i></u>	Surround, 6 semaines en collaboration avec Gilles Aubry, conception	installation sonore transfrontalière + surround sound performances + archive sonore + résidences de Field Recording Invités : Dina Bird, Helena Gough, Duncan Whitley, Jean-Philippe Renoult, Pali Meursault, Eric Cordier, Michael Northam, Aymeric de Tapol, Collectif ÖDL	Espace multimedia Gantner, Bourogne, F Espace d'art contemporain Les Halles, Porrentruy, CH	Espace multimedia Gantner, Bourogne, F Théâtre du Granit, Belfort, F Espace d'art contemporain Les Halles, Porrentruy, CH Boulodrome, Delémont, CH
2005	<u><i>Camp Victory</i></u>	Surround, 70' en collaboration avec Gilles Aubry, conception et composition	performance à partir de blogs de soldats américains pendant la guerre d'Irak Performeurs : Roberto Garieri, Dave Philipps, Antoine Chessex, Christian Wolz	EJMA, Lausanne, CH	Festival de la Guitare, Lausanne, CH